

TODOS LOS
EVENTOS SON
GRATUITOS

[ES TIEMPO DE LEER]

Feria del
LIBRO
Hermosillo
2013

Del 25 de octubre al 3 de noviembre

GALERÍAS MALL

Programa general

Las que no te puedes perder

OCTUBRE

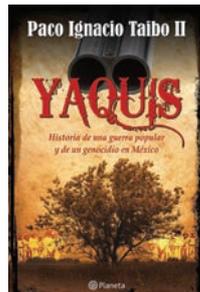
Sábado 26



Antología La poesía del siglo XX en Brasil
José Javier Villarreal
Editorial Visor Libros
17:00 horas

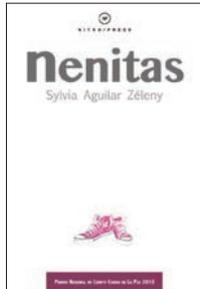


Los pasos revividos
Hugo Gutiérrez Vega
Editorial Vaso roto
19:00 horas



Yaquis
Paco Ignacio Taibo II
Editorial Planeta
21:30 horas

Domingo 27



Nenitas
Sylvia Aguilar Zéleny
Editorial Nitro / Press
18:00 horas

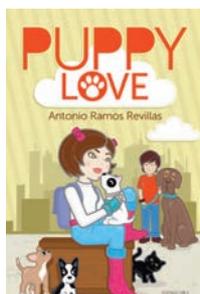


Trashumo de mirada
Juan Manz
Instituto Sonorense de Cultura
19:00 horas



El calor del invierno
Francisco Prieto
Editorial Jus, México – Barcelona
20:00 horas

Lunes 28



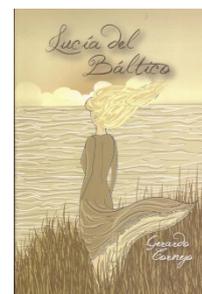
Puppy love
Antonio Ramos
Alfaguara juvenil (Grupo Santillana)
16:00 horas



La hora sin diosas
Beatriz Rivas
Alfaguara (Grupo Santillana)
19:00 horas



Los dominios del ónix negro
Adriana González
Editorial Random House Mondadori
15:30 horas

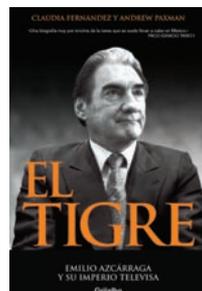


Lucía del Báltico
Gerardo Cornejo
Editorial Plaza y Valdés
16:30 horas

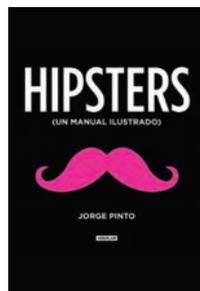
Miércoles 30



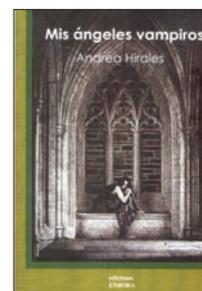
Las mujeres de la tormenta
Celia del Palacio
Suma de Letras (Grupo Santillana)
19:00 horas



El Tigre: Emilio Azcárraga y su imperio Televisa
Andrew Paxman y Claudia Hernández
Editorial Random House Mondadori
20:00 horas

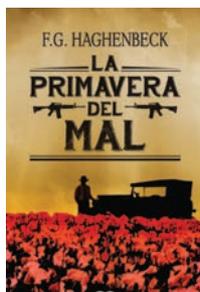


Hipsters
Jorge Pinto
Aguilar (Grupo Santillana)
21:30 horas

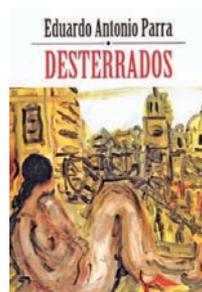


Mis ángeles vampiros
Andrea Hirales
Editorial ENdORA
16:00 horas

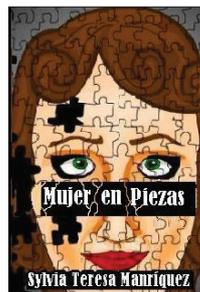
Jueves 31



La primavera del mal
FG Hagenbeck
Suma de letras (Grupo Santillana)
19:00 horas



Desterrados
Eduardo Antonio Parra
Ediciones Era
20:00 horas



Colección Minilibros de Sonora
17:00 horas



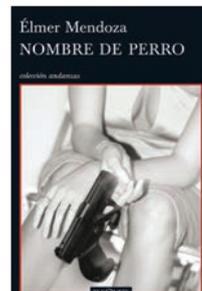
Los conjuros del cuerpo
Ernestina Yépiz
AndraVal Ediciones
18:00 horas

NOVIEMBRE

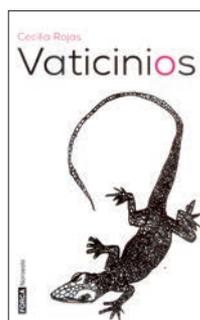
Viernes 1



Tardarás un rato en morir
Imanol Caneyada
Suma de Letras (Grupo Santillana)
19:00 horas



Nombre de perro
Élmer Mendoza
Tusquets Editores
20:00 horas



Vaticinios
Cecilia Rojas Forca
Noroeste
18:00 horas

Sábado 2



El santo oficio
José Luis Martínez Conaculta
19:00 horas



INSTITUTO SONORENSE
DE CULTURA

Poly Coronel Gándara
Directora General

Margarita Oropeza
Coordinadora de Bibliotecas
y Patrimonio Cultural

Ignacio Mondaca
Coordinador Editorial
y de Literatura

Federico Castillo
Coordinador de Bibliotecas
y Salas de lectura

Imanol Caneyada
Coordinador de la
Feria del Libro

Doris Arenas
Coordinadora de
Información Cultural

Rosy Orozco
Corrección

Argelia Juárez
Diseño

¡Bienvenidos a la celebración de las letras!, a esta fiesta que es la Feria del Libro Hermosillo 2013

Esta Feria es también un encuentro con la palabra que reúne hoy a 60 escritores y conferenciantes de todo el país; más de 170 sellos editoriales y una sustancial cantidad de talleres para niños y jóvenes, así como espectáculos para toda la familia. Un homenaje a José Guadalupe Posada y la celebración de la designación de El Pinacate y Gran Desierto de Altar como Patrimonio Natural de la Humanidad, complementan el programa.



Como es tradición, la FLH 2013 reconocerá por su trayectoria a un escritor sonorenses; esta distinción se otorgará al poeta cajemense Juan Manz. De igual forma, el homenaje *In Memoriam*, que recuerda la vida y obra de un escritor fallecido, será dedicado a nuestro entrañable amigo Miguel Méndez.

Las editoriales que nos visitan año con año y los asistentes, así como las altas ventas registradas, confirman que nuestra Feria continúa escalando posiciones que la ubican entre las mejores del país.

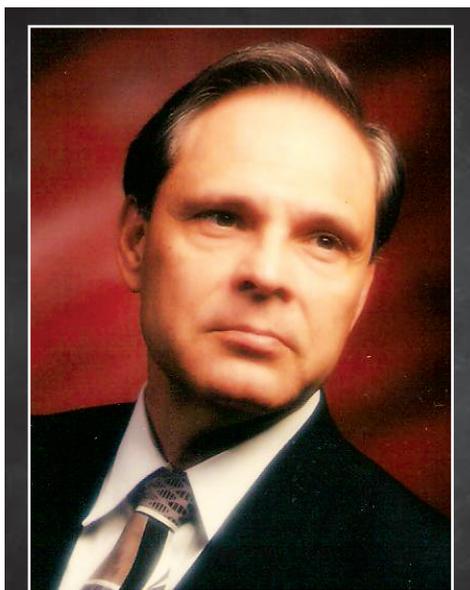
Es un orgullo para el Instituto Sonorense de Cultura invitarlos a esta fiesta de las letras; esperamos a los lectores habituales y a los ocasionales. A todos les digo que encontrarán más de un título de su gusto; podrán disfrutar conferencias interesantes y espectáculos.

Los esperamos. La Feria del Libro de Hermosillo 2013 es para ustedes, estimados lectores, para que juntos celebremos la posibilidad de gozar de los libros y enriquecernos como sociedad.

Es tiempo de leer.

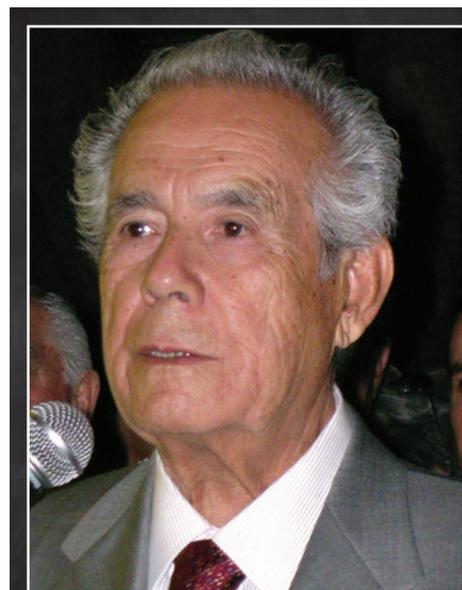
Poly Coronel Gándara
Directora General del Instituto Sonorense de Cultura

Distinciones



Juan Manz

Viernes 25 de octubre
18:00 horas
Reconocimiento al poeta Juan Manz



Miguel Méndez

Martes 29
17:30 horas
A los nuestros *In memoriam*.
Homenaje a la vida y obra de Miguel Méndez

[LIBROS]

Los pasos revividos
Hugo Gutiérrez Vega

Si viajar es abrirse a lo desconocido para encontrarse y conocerse en lo diferente, lo ajeno, y cada lugar que nos toca nos devuelve una identidad más precisa y clara -y, por lo tanto, menos encandilada con las engañosas luces del espejo-, Grecia ha dejado sin duda, en el alma de Hugo Gutiérrez Vega, una huella delicada y a la vez profunda: es decir, ha levantado los relieves y labrado las texturas de su amplia geografía no sólo física sino también espiritual. En los tres libros aquí reunidos, la mirada del poeta se deja llevar por la presencia ancestral y moderna de un país que por más de una razón trasciende sus fronteras -los helenistas lo saben de sobra-, y con fina curiosidad intelectual, pero también con la inteligencia de quien ha dialogado largo tiempo con las palabras y las sensaciones que interpretan, indaga en sus personajes de grandeza cotidiana y en las sinuosidades de su historia, la prodigiosa luz del Ática y los sabios reflejos del Egeo.

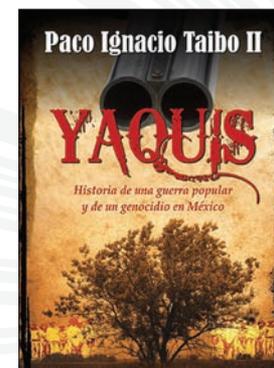
Yaquis
Paco Ignacio Taibo II

«A lo largo de los años explorando el pasado de México he encontrado historias canallas-cas y miserables, pero de todas esta es la peor y al mismo tiempo la más grandiosa»

La más larga lucha armada registrada en la historia de México duró casi cuarenta y dos años y ocurrió en la zona del río Yaqui en Sonora. Se trata probablemente de la guerra popular más larga en la historia de América Latina y durante sus últimos diez años culminó con un genocidio cruelmente preparado y hábilmente enmascarado: la población yaqui nunca pasó de treinta mil hombres, mujeres y niños; la cifra osciló a causa de exilios forzados, deportaciones, fusilamientos, represiones, epidemias, la muerte bajo todas sus variantes; disgregación en la Sonora de las minas, los ranchos y las ciudades, hasta que tras el genocidio fueron reducidos a siete mil. La historia oficial logró su cometido al borrar de la memoria de los mexicanos los atroces sucesos. El porfirismo rapiñero, escurridizo, simulador, que enmascaraba bajo el lema del progreso abundantes formas de barbarie, fomentó que se desvanecieran el testimonio de los alzamientos de Cajeme, Tetabiate, Pluma Blanca y Sibalaume, de tal manera que la versión de los vencidos nunca prosperó. Este libro se ha escrito contra toda esa desmemoria.

VIERNES 25

- * **18:00 horas**
Inauguración de la Feria y reconocimiento al poeta Juan Manz
- * **18:30 horas**
Espectáculo inaugural *El universo de las fábulas*
Esmeralda García Performance y El Engaño Producciones
- * **19:00 horas**
Recorrido de las autoridades e invitados por las instalaciones de la Feria
- * **20:00 horas**
La noche de las letras. Proyecto de escritura colectiva
Escritores de Sonora A. C.

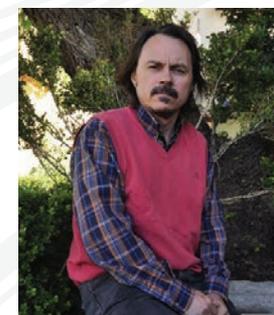


SÁBADO 26

- * **10:00 horas**
El búnker. Biblioteca ambulante para niños
- * **11:00 horas**
Cuentos seris del coyote y... otros animales
Grupo El Triciclo Teatro / Dirección colectiva
- * **17:00 horas**
Presentación del libro *Antología La poesía del siglo XX en Brasil*, José Javier Villarreal
- * **18:00 horas**
Presentación del libro *Oraciones prescritas* de Luis Girarte Martínez, ganador del Premio Nacional de Poesía Alonso Vidal
- * **19:00 horas**
Presentación del libro *Los pasos revividos*, Hugo Gutiérrez Vega
Presenta: José Javier Villarreal
- * **20:00 horas**
Conferencia *A un año del gobierno de Enrique Peña Nieto, situación actual y desafíos*, Luis Carlos Ugalde
- * **21:30 horas**
Presentación del libro *Yaquis*, Paco Ignacio Taibo II



Juan Domingo Argüelles



José Javier Villarreal



Hugo Gutiérrez Vega



Luis Girarte Martínez



Paco Ignacio Taibo II



Luis Carlos Ugalde

DOMINGO 27

- * **11:00 horas**
El búnker. Biblioteca ambulante para niños
- * **16:00 horas**
Espectáculo teatral *La fábrica de palabras de amor*, Rosa Vilá
- * **17:00 horas**
Presentación del libro *Sequía*, Bruno Ríos
- * **18:00 horas**
Presentación del libro *Nenitas*, Sylvia Aguilar Zéleny
- * **19:00 horas**
Presentación del libro *Trashumo de mirada*, Juan Manz
Presentan: José Javier Villarreal e Inés Martínez de Castro
- * **20:00 horas**
Presentación del libro *El calor del invierno*, Francisco Prieto

[LIBROS]

Nenitas

Sylvia Aguilar Zéleny

Con valentía, sensibilidad y mucha inteligencia, Sylvia Aguilar Zéleny decidió escribir sobre un ámbito evadido por la mayoría de los escritores del país: nuestra vida diaria: esas tardes en casa con la ropa regada sobre los sillones y el cáncer de la niña, el alcoholismo de mamá, la sexualidad atribulada. *Nenitas* es un ataque despiadado a un modo de vida en apariencia regional, pero que tiene mucho de universal, donde los roles paternos, maternos, de autoridad, o de ausencia o abuso de la misma, son lo cotidiano: es decir, aquello que determina nuestras vidas y la de nuestra sociedad. Una batalla que se oculta sagazmente tras la inocencia de su título y su estilo. Sylvia halló las situaciones, los personajes y los finales precisos para las magníficas historias de *Nenitas*, pero sobre todo encontró la voz y el tono para meternos en ellas. Voz y tono que navegan con naturalidad de lo trágico a lo cómico, a lo tierno, a lo profundamente doloroso; no literariamente neutros, sino todo lo contrario, muy nuestros, son una voz y un tono que nos sumergen hasta tocar fondo, pero que están decididos a sacarnos a flote.

Trashumo de mirada

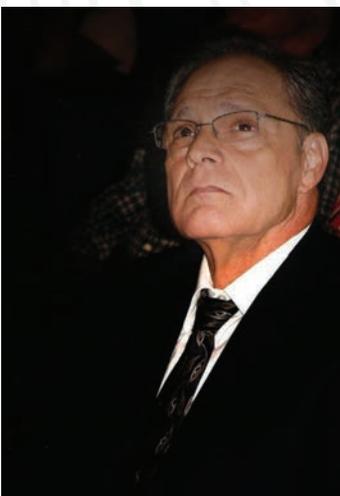
El libro recoge parte de la obra más reciente de Juan Manz Alaniz, poeta cajemense a quien está dedicada la Feria del Libro Hermosillo 2013. La obra es un largo transcurrir que sitúa al lector en el universo de la reflexión y detiene los relojes en la encrucijada de las preguntas fundamentales, las que emanan de la soledad del individuo y de su relación con la inmediatez y con el cosmos. *Trashumo de mirada* nos presenta otro rostro del mismo poeta que hurgó el origen, el tronco familiar y su hábitat en *Padre Viejo*, *Oro verde* y *Molinar sin aspas*. Con mirada inquietante, y posando sus labios en el cáliz solitario, la voz poética de Manz fluye entre imágenes renacentistas y profundos cuestionamientos teológicos y lleva al lector de sus versos por las ambiguas veredas de la existencia. Una búsqueda de respuestas en un incesante acoso de preguntas conforman este legado de la palabra.



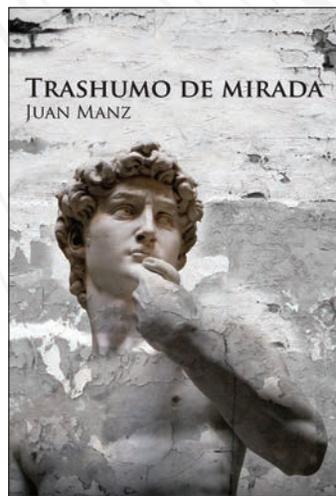
Rosa Vilá



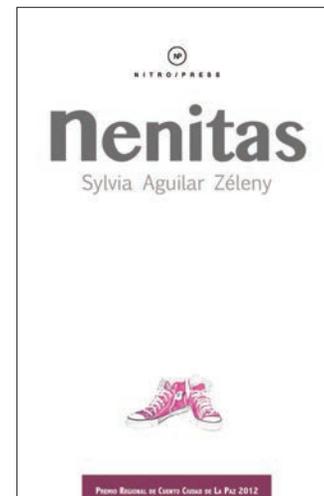
Francisco Prieto



Juan Manz



Sylvia Aguilar Zéleny



[LIBROS]

Puppy love

Antonio Ramos explora en *Puppy love* la ternura del primer amor, la importancia de los amigos y de la familia en los momentos difíciles, la presencia cada vez más natural de la tecnología en nuestras vidas y, por supuesto, el amor que un pequeño animalito puede despertar en todos nosotros y que es capaz de darnos.

Maia es una chica que se enfrenta a los primeros momentos de la adolescencia con todo lo que esto implica: los buenos y los malos ratos. A pesar de tener una vida tranquila y, podría decirse, feliz, hay momentos en que se siente invadida por una profunda tristeza, momentos en los que siente que algo le falta. Maia, en ocasiones, siente que no encaja y que algo está fallando en su vida. ¡Cómo quisiera quedarse encerrada en su habitación!... Pero todo cambia cuando su tía Zoe la llama para completar una misión más: se deben poner manos a la obra para rescatar a algún animalito en peligro. Ese amor y respeto por los animales es lo que hace especial el lazo existente entre ellas. Zoe es propietaria de una clínica veterinaria y, desde que Maia era pequeña, la ha involucrado en tan especial proyecto de vida.

La hora sin diosas

La primera novela de Beatriz Rivas, alcanza, de un modo veraz, el límite entre la realidad y la ficción al narrar la vida de tres mujeres ya inmortales para la historia de occidente: Lou Andreas-Salomé, Alma Mahler y Hannah Arendt. A través de las memorias de Daniel Ponty, un médico cosmopolita que en sus viajes de México a París, Nueva York y Viena, conoce y se convierte en el amante, amigo y confidente de estas tres mujeres; se narra la lucha de estos personajes ya inmortales que en medio de una guerra sexual buscan un equilibrio entre su autonomía, su vocación y las relaciones de pareja, y al mismo tiempo, que fueron amantes y compañeras de grandes filósofos y artistas como Nietzsche, Rilke, Kokoschka, Klimt, Gustav Mahler, Walter Gropius y Heidegger. *La hora sin diosas* es una novela escrita en tres actos, cada uno dedicado a una de estas tres mujeres, acompañados al final por apéndices cronológicos, biográficos y bibliográficos en los que se mezclan datos verídicos con otros productos de la ficción.



Beatriz Rivas

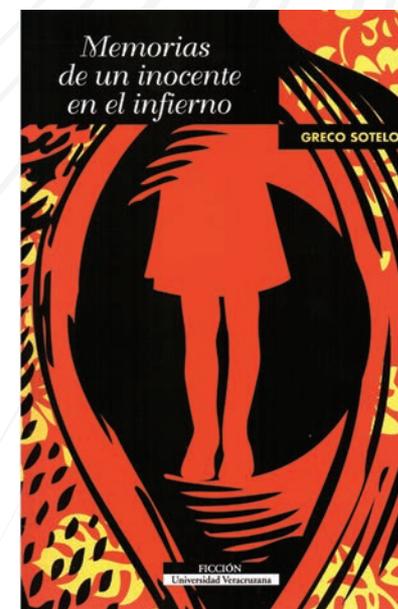
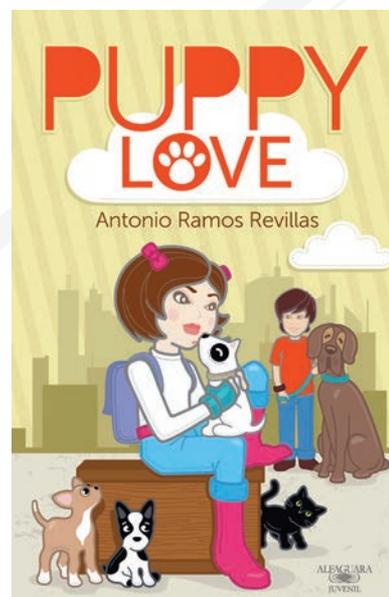
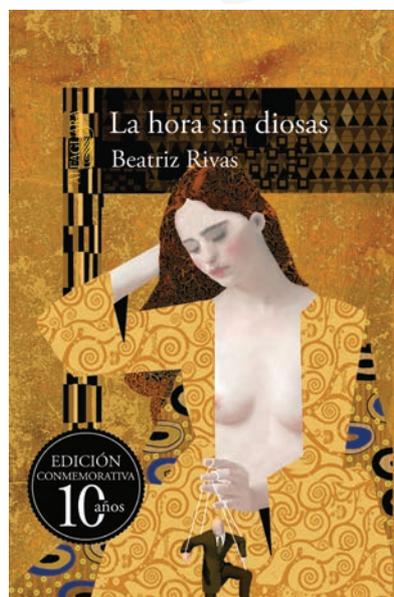


Greco Sotelo



Susana Alexander

- * **9:00 - 13:00 horas**
Talleres para niños y visitas guiadas
- * **11:00 horas**
Espectáculo *Circonexión 4:20*, El Engaño Producciones
- * **12:00 horas**
Barra de niños escritores
Coloquio literario Alerce, X Aniversario
- * **15:00 - 17:00 horas**
Talleres para jóvenes y visitas guiadas
- * **16:00 horas**
Presentación del libro *Puppy love*, Antonio Ramos
- * **17:00 horas**
Presentación del libro *Bestias y seres imaginarios de Sonora*, José Terán
- * **18:00 horas**
Presentación del libro *Memorias de un inocente en el infierno*, Greco Sotelo
- * **19:00 horas**
Presentación del libro *La hora sin diosas*, Beatriz Rivas
- * **20:00 horas**
Espectáculo teatral *La vida se lee*, Susana Alexander



* **9:00 - 13:00 horas**
Talleres para niños y visitas guiadas

* **11:00 horas**
Espectáculo *La fiesta de los insectos*,
Caféconleche Producciones

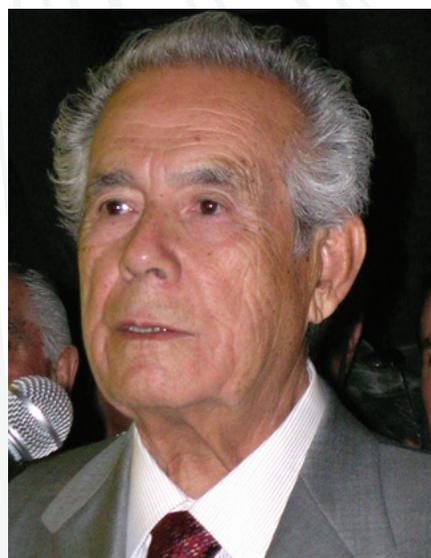
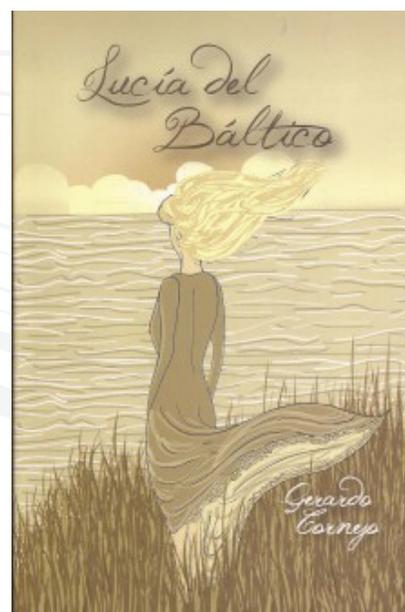
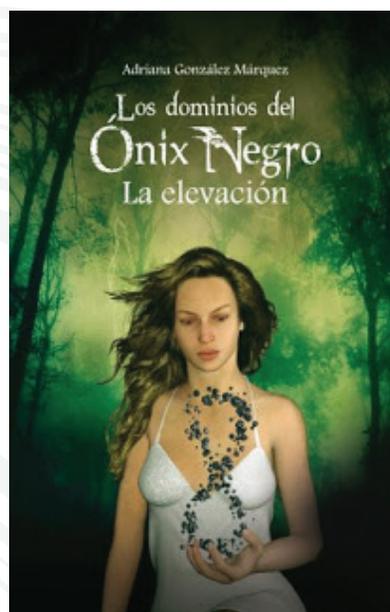
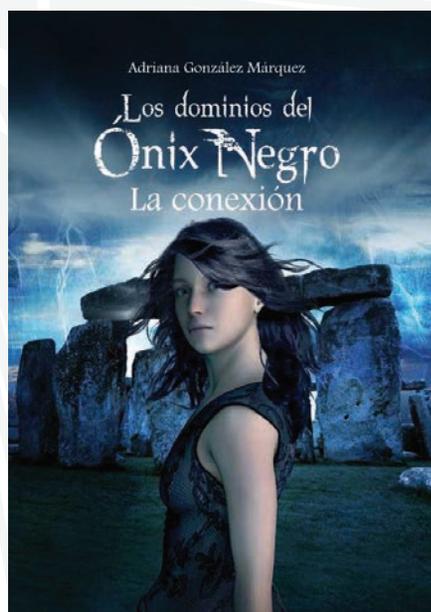
* **15:00 - 17:00 horas**
Talleres para jóvenes y visitas guiadas

* **15:30 horas**
Presentación del libro *Los dominios del ónix negro*, Adriana González

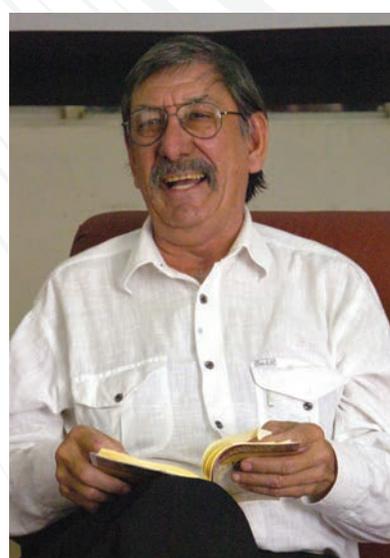
* **16:30 horas**
Presentación del libro *Lucía del Báltico*,
Gerardo Cornejo

* **17:30 horas**
A los nuestros *In memoriam*. Homenaje a la
vida y obra de Miguel Méndez
Presenta: Javier Durán

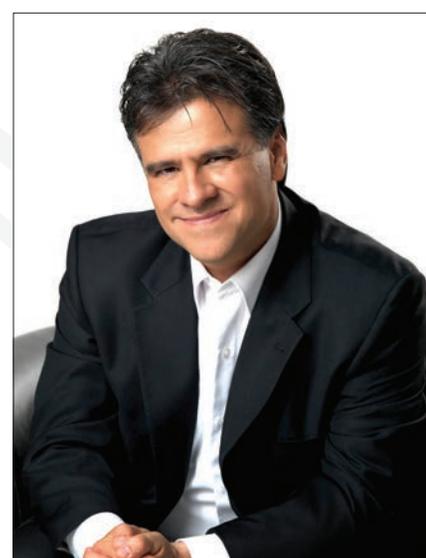
* **19:00 horas**
Conferencia *La importancia vital de la lectura*,
Carlos Cuauhtémoc Sánchez



Miguel Méndez



Gerardo Cornejo



Carlos Cuauhtémoc Sánchez

[LIBROS]

Los dominios del ónix negro

Adriana González

Atraviesa los límites de la realidad, salva al mundo y encuentra a tu amor ¿Y si fuera algo más que un sueño?

La trilogía está compuesta por:

1.- La elevación. Vanessa tiene 17 años, está en el último semestre de la preparatoria y tiene una vida muy aburrida (según ella). Lo único que hace que sus días sean tolerables son sus sueños, los cuales la llevan a lugares muy apacibles. Lo malo es que últimamente éstos no han sido cordiales. Si bien en ellos se ha topado con Erick, un apuesto joven que se siente irremediamente atraído por Vanessa, también ha estado en peligro de muerte.

2.- La conexión. ¿Amor, amistad, familia o espíritu? ¿Qué estarías dispuesta a sacrificar con tal de salvar al mundo?

Para cualquier joven, cumplir dieciocho años es algo muy importante: significa convertirse en mayor de edad e iniciar una nueva etapa en la vida. Para Vanessa, representó transitar por la Elevación e iniciar su entrenamiento, pues las profecías la señalan como la única capaz de impedir que Arématis se apodere del alma de los habitantes de los Dominios del Ónix Negro.

3.- La unión. De esta última entrega se ha revelado que el lanzamiento se llevará a cabo para la primavera de 2014.

Lucía del Báltico

Gerardo Cornejo

El transatlántico Kungsholm parte de Nueva York un diez de diciembre con destino a Escandinavia. Gunilla, una joven melancólica, con trenzas rubias, es una de las tantas pasajeras. Es temporada prenavideña y el viaje está organizado como una travesía de fiesta permanente que obliga a la tímida y huraña nativa del norte a interactuar con los comensales de la mesa 10 donde conocerá al joven toscano Brunello Nacarelli, estudiante de restauración de obras de arte en Florencia y camarero del transatlántico en la temporada navideña. En alta mar se hará un recorrido autobiográfico por las historias de los pasajeros hasta llegar a Copenhague, lugar donde descende Brunello para encontrarse con Giuliana Frassinetti, su amor en tierra. El viaje continúa hacia Estocolmo pero el llamado trágico del destino de Gunilla reclamará su fin en pleno abismo del frío del mar Báltico.

[LIBROS]

Hipsters

Jorge Pinto

¿Eres, has sido o serás un hipster? Todos tenemos un hipster cercano, este es su manual de usuario para entenderlos, respetarlos y aprender a quererlos.

¿Crees que tienes mejor gusto que las personas que te rodean? ¿La mayoría de tus amigos no conoce a tu banda favorita? ¿El título de tu trabajo está en inglés en tu tarjeta de presentación? ¿Sólo usas Mac y crees que las PC son para Godínez sin alma? Si respondiste que sí, ¡muy probablemente eres hipster! Y es que el pensamiento independiente y todo lo alternativo caracterizan a un hipster. Valora la creatividad y el ingenio sobre todas las cosas, y es un sarcástico profesional. Eso sí, jamás aceptará que es hipster. No le interesa la tele abierta y jamás participa en una conversación sobre fútbol o de los chismes de famosos. En su mente, es completamente libre.

En la Ciudad de México, la colonia Condesa, un cafecito de la Roma y el Cine Tonalá son algunas de sus mecas. Si son ricos, se visten como pobres, si son pobres, tienen un celular que cuesta la mitad de un coche, equipado con Instagram para subir fotos "artísticas", pero eso sí, sólo cuando hay WiFi gratis. Son DJs profesionales aunque no hayan estudiado música y, sin falta, son *bloggers* de algo: moda, cine, arte, literatura. Si no encuentran trabajo, se inventan uno. Así de fácil. Los lentes de pasta, las bufandas hipsterizadas y los *skinny jeans* son básicos en su look. Y en los hombres, como usar bigotes está pasadísimo de moda, es un *statement* de individualidad perfecto. O eres uno, o conoces uno. ¡Arriba los bigotes, arriba!

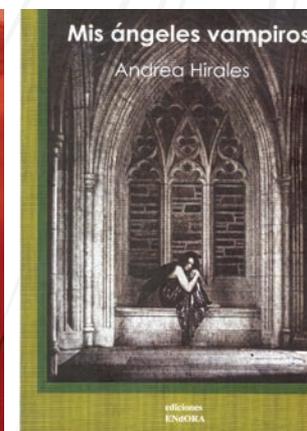
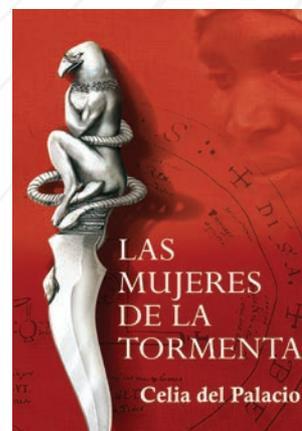
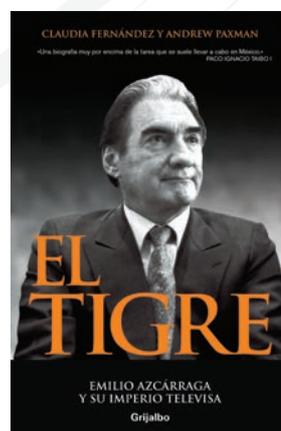
Las mujeres de la tormenta

Celia del Palacio

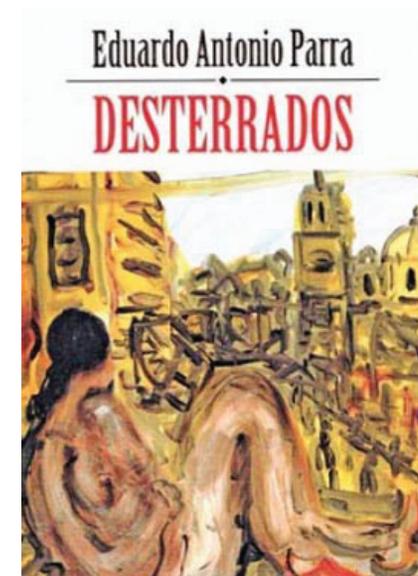
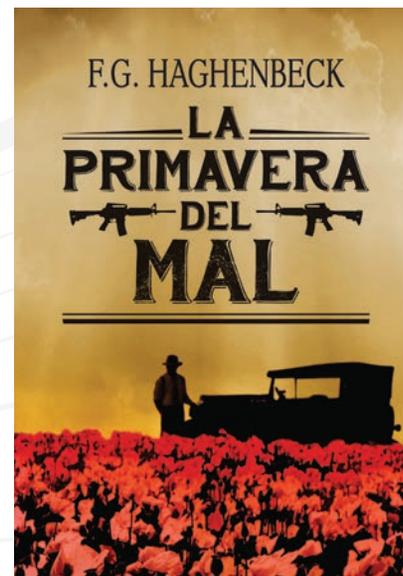
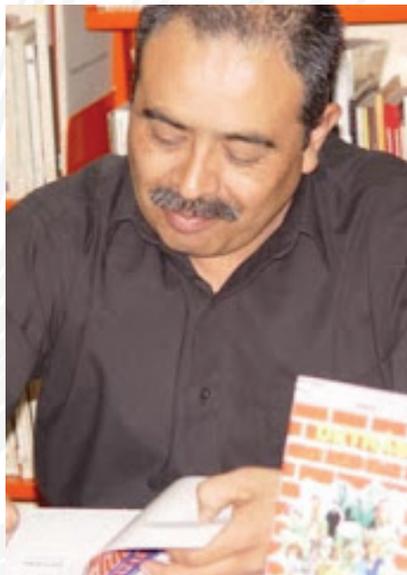
Durante más de cinco siglos, en Catemaco, el cerro del Mono Blanco, la laguna Encantada y otros extraordinarios sitios del estado de Veracruz, se han mantenido vivas las tradiciones de la hechicería, la magia blanca y la brujería. Este fascinante mundo es recreado en *Las mujeres de la tormenta* por la autora, gracias a la investigación minuciosa y puntual que ha caracterizado cada uno de sus libros. Estas páginas reconstruyen la vida de seis protagonistas acusadas de hechicerías. Una narración en la que se refleja la historia y las tradiciones de México, la valentía de las mujeres y el atractivo mundo de la magia, los conjuros, el conocimiento secreto y la brujería. Tradiciones milenarias y personajes memorables confluyen en esta extraordinaria novela histórica que atraparás especialmente a las lectoras.

MIÉRCOLES 30

- * **9:00 - 13:00 horas**
Talleres para niños y visitas guiadas
- * **9:00 - 17:00 horas** (Teatro Íntimo de Casa de la Cultura de Sonora)
Congreso de Literatura Escrita por Mujeres
- * **10:00 horas**
El búnker. Biblioteca ambulante para niños
- * **11:00 horas**
Espectáculo *Cuentos para pequeñitos con gran imaginación*, Julio Patricio Cárdenas
- * **15:00 - 17:00 horas**
Talleres para jóvenes y visitas guiadas
- * **16:00 horas**
Barra de niños escritores
Mis ángeles vampiros, Andrea Hiraes
- * **17:00 horas**
Obra de teatro *La víspera del guerrero*, de Juan Carlos Valdez (texto ganador del Concurso del Libro Sonorense 2011, género Dramaturgia); dirección: Nayeli Sedano
- * **18:00 horas**
Ceremonia de premiación del Concurso del Libro Sonorense 2013, géneros Novela y Dramaturgia,
- * **19:00 horas**
Presentación del libro *Las mujeres de la tormenta*, Celia del Palacio
- * **20:00 horas**
Presentación del libro *El Tigre: Emilio Azcárraga y su imperio Televisa*, Andrew Paxman
- * **21:30 horas**
Presentación del libro *Hipsters*, Jorge Pinto



JUEVES 31



- * **9:00 - 13:00 horas**
Talleres para niños y visitas guiadas
- * **11:00 horas**
El carromato teatral y el lobo cuentacuentos, Lormiga Titeres
- * **15:00 - 17:00 horas**
Talleres para jóvenes y visitas guiadas
- * **16:00 horas**
Barra de niños escritores. Colegio Alerce
Tan muerto como ayer, Hugo Salazar Victoria, Luísa Victoria Juárez
En busca del amor, Nora Martínez Partida
- * **17:00 horas**
Presentación de la colección de autores sonorenses *Minilibros*, Esteban Domínguez
- * **18:00 horas**
Presentación del libro *Los conjuros del cuerpo*, Ernestina Yépez
- * **19:00 horas**
Presentación del libro *La primavera del mal*, FG Haghenbeck
- * **20:00 horas**
Presentación del libro *Desterrados*, Eduardo Antonio Parra
- * **21:00 horas**
La marcha de las catrinas

**II MARCHA DE LAS
CATRINAS**

¡¡¡ POR EL RESCATE DE NUESTRAS TRADICIONES !!!

JUEVES 31 DE OCTUBRE 2013 / 19:00 HORAS

TRAYECTO: SALIDA DE PLAZA ZARAGOZA
FINALIZANDO EN GALERÍAS MALL SONORA SEDE DE LA FERIA DEL LIBRO HERMOSILLO 2013

Inscríbete en: paseos_hermosillo@hotmail.com y en facebook en Paseos Hermosillo

ESTACIONAMIENTO

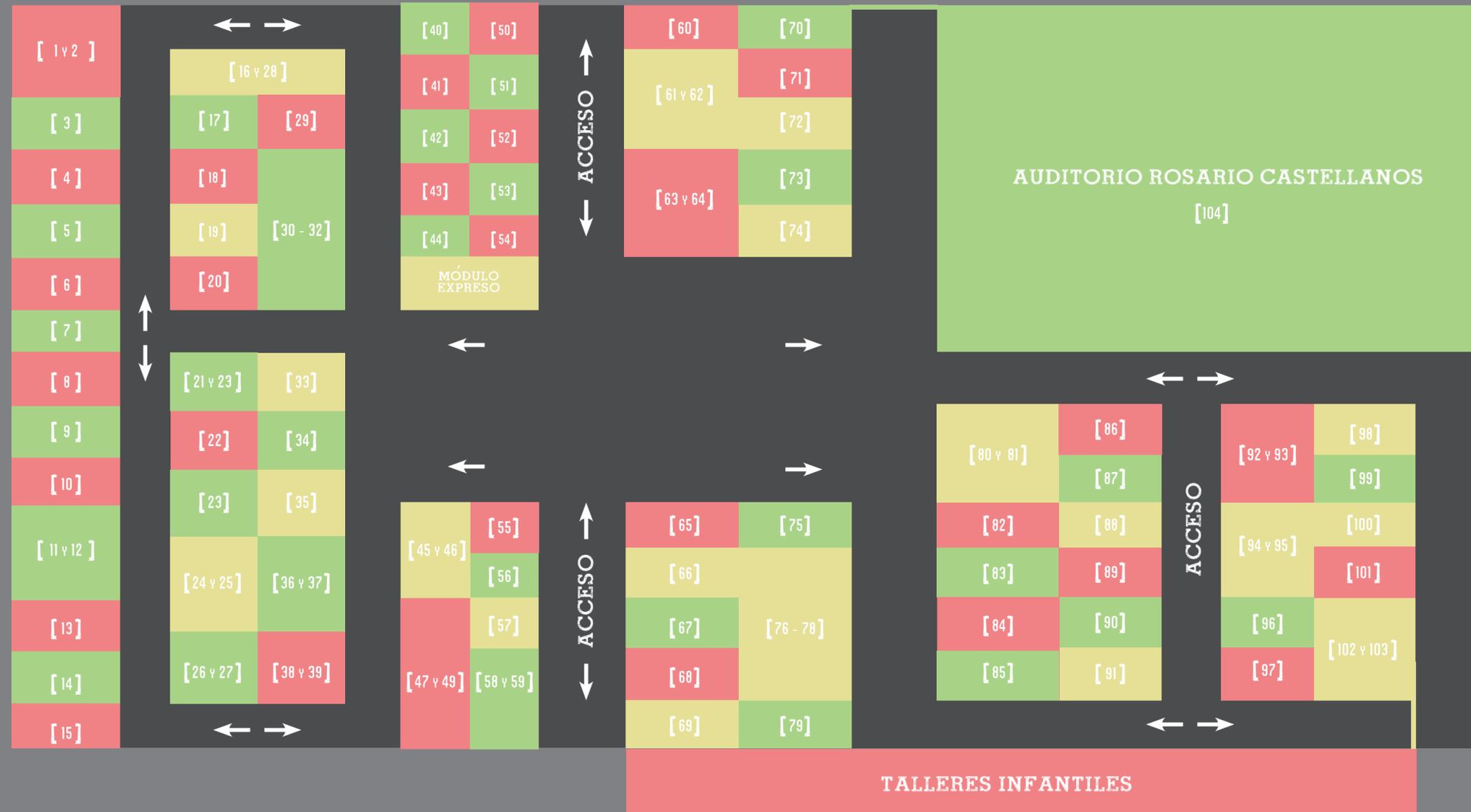
SELLOS EDITORIALES

ESTACIONAMIENTO



ENTRADA PRINCIPAL

SALIDA DE EMERGENCIA



TALLERES JUVENILES

GALERÍAS MALL

TALLERES INFANTILES

AUDITORIO ROSARIO CASTELLANOS

ACCESO

ACCESO

ACCESO

ACCESO

- | | |
|---|---|
| 01 Iris Editores | 54 Distribuciones Arvizu |
| 02 Iris Editores | 55 Editorial Paidós |
| 03 Música folclórica | 56 Editorial Tusquets |
| 04 Editorial Pimienta | 57 Instituto de Investigaciones Filosóficas (UNAM) |
| 05 Colegio de Bachilleres | 58 Alfaguara |
| 06 Graficentro - Glifos | 59 Alfaguara |
| 07 Sonora lee | 60 Información Cultural |
| 08 Programa Salas de lectura | 61 Ediciones B |
| 09 Grafógrafo | 62 Ediciones B |
| 10 Editorial Yo sí leo | 63 Clío |
| 11 Librería Quijote | 64 Clío |
| 12 Librería Quijote | 65 Instituto Sonorense de Cultura |
| 13 Libros Selectos | 66 El Naranjo |
| 14 Alta Pimería Pro Arte y Cultura | 67 FORCA |
| 15 Universo 2000 | 68 Escritores de Sonora A.C. |
| 16 Carbajal Editores | 69 Lúdika, espacio recreativo |
| 17 Éxodo | 70 Libros Sinaloenses |
| 18 Editorial Garabatos | 71 CIAD |
| 19 Molina Editores | 72 Vida Nueva |
| 20 Distribuciones Alfex | 73 Editorial Gómez y Gómez |
| 21 Librería Noroeste | 74 Editorial Gómez y Gómez |
| 22 Librería Noroeste | 75 Juan Manz |
| 23 Librería Noroeste | 76 Random House Mondadori |
| 24 Culturas Populares e Indígenas de Sonora | 77 Random House Mondadori |
| 25 Culturas Populares e Indígenas de Sonora | 78 Random House Mondadori |
| 26 Librería Unison | 79 Ediciones Selector |
| 27 Librería Unison | 80 Aldis juegos inteligentes |
| 28 Carbajal Editores | 81 Aldis juegos inteligentes |
| 29 Ediciones Delfin | 82 Librería Educal/Conaculta |
| 30 Editores Mexicanos Unidos | 83 CONAFE |
| 31 Editores Mexicanos Unidos | 84 Material didáctico escolar y juguete educativo |
| 32 Editores Mexicanos Unidos | 85 Scholastic |
| 33 Creamanía | 86 El Colegio de Sonora |
| 34 Programa de Lectura de la SEC | 87 Casa Madrid |
| 35 Universidad Estatal de Sonora | 88 INEGI |
| 36 Colofón/Anagrama | 89 Mental Tech |
| 37 Colofón/Anagrama | 90 Reciclarte |
| 38 Librería Unison | 91 Cubalía |
| 39 Librería Unison | 92 Urano Editores |
| 40 Nirvana Libros | 93 Urano Editores |
| 41 Orión | 94 Didácticos Diana |
| 42 Radar Ediciones | 95 Ediciones García |
| 43 Editorial Combel | 96 El Colegio de México |
| 44 Distribuciones Arvizu | 97 Vaso Roto Ediciones |
| 45 Imcatur | 98 Sedito Ediciones |
| 46 Imcatur | 99 Universidad Veracruzana/Universidad Iberoamericana |
| 47 Editorial Santillana | 100 Efrashirtz |
| 48 Editorial Santillana | 101 Librería Amado Nervo |
| 49 Editorial Santillana | 102 Vector Literario/Libros que transforman vidas |
| 50 Editorial Océano | 103 Vector Literario/Libros que transforman vidas |
| 51 Grupo Editorial Tomo | 104 Auditorio Rosario Castellanos |
| 52 Ediciones Era | |
| 53 Panorama | |

[LIBROS]

Nombre de perro
Élmer Mendoza

Tras resolver los complicados casos narrados en *Balas de plata* y *La prueba del ácido*, el detective Edgar «el Zurdo» Mendieta tendrá que sumergirse de nuevo en las redes del narcotráfico para ayudar ni más ni menos que a Samantha Valdés, jefa del Cártel del Pacífico. Y es que Valdés ha recibido un duro golpe: durante una reunión con otros jefes del narco para pactar una tregua que le siguiera el juego al Estado, han asesinado a su amante. Ahora busca venganza. Mendieta acepta ayudarla, sin imaginarse la maraña de sospechosos que lo conducirán a espacios de poder con los que ni siquiera había soñado. Mientras tanto, encontrará tiempo para investigar el asesinato de un dentista, enfrentar una acusación por tortura, «convivir» con su hijo Jason y reencontrarse con la madre de este, Susana Luján, a quien ha seguido desde Los Ángeles un marine que la pretende y con quien el Zurdo saldrá cuentas. Acompañado de Gris Toledo, su leal y cada vez más perspicaz ayudante, el Zurdo deberá infiltrarse en lo más hondo y oscuro de la «guerra contra el narco», sus figuras, sus traiciones y sus pactos.

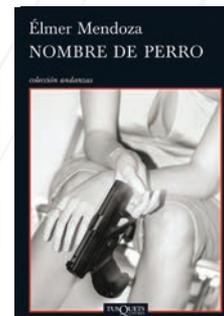
Tardarás un rato en morir
Imanol Caneyada

En esta impactante novela negra, Caneyada retrata con crudeza un mundo en el que imperan el poder del narcotráfico, las mentiras, el crimen, la corrupción, los asesinatos y la violencia. A través de una trama envolvente y personajes delineados con exactitud, *Tardarás un rato en morir* (Editorial Suma de letras) nos cuenta la historia de un ex gobernador mexicano y su fiel ayudante, quienes deben partir en secreto hacia Canadá. Su exilio es la única manera de rehuir el callejón sin salida en el que se encuentran: terminar en la cárcel o ser alcanzados por uno de los más temidos capos de la droga, que busca vengarse de ellos. Por otro lado, la ciudad en la que se esconden tiene sus propias historias perturbadoras. La nieve que envuelve esas calles, supuestamente idílicas, se cubre de sangre, pues empiezan a desaparecer mujeres, a las que encuentran asesinadas y destazadas con métodos brutales. Con un ritmo cada vez más intenso, la narración del ex gobernador relacionado con la mafia se entrelaza con la del asesino serial que siembra la desazón y el terror. El resultado es un thriller explosivo, con una intriga bien lograda y una visión ácida de la realidad.

NOVIEMBRE

- * **9:00 - 13:00 horas**
Talleres para niños y visitas guiadas
 - * **10:00 horas**
El búnker. Biblioteca ambulante para niños
 - * **11:00 horas**
Ceremonia de premiación del X Certamen de Investigación sobre la celebración del Día de Muertos y VII Concurso de Calaveras Literarias, convocados por el Gobierno del Estado de Sonora a través del Instituto Sonorense de Cultura
 - * **11:30 horas**
Inauguración de la exposición *José Guadalupe Posada, más allá de la Catrina*, Agustín Sánchez González
 - * **12:00 horas**
Espectáculo teatral *A contar monstruos*, Rosa Vilá
 - * **15:00 - 17:00 horas**
Talleres para jóvenes y visitas guiadas
 - * **16:00 horas**
Barra de niños escritores
Presentación del libro *Martín y el plan de Yulamax*, Santiago Jara
 - * **17:00 horas**
Presentación del libro *Los de arriba*, Emilio Robles
 - * **18:00 horas**
Presentación de los libros *Vaticinios*, Cecilia Rojas y *El árbol que da moras*, Sandino Gámez
- Noche de novela negra**
- * **19:00 horas**
Presentación del libro *Tardarás un rato en morir*, Imanol Caneyada
 - * **20:00 horas**
Presentación del libro *Nombre de perro*, Élmer Mendoza
 - * **21:00 horas**
Mesa redonda *La novela negra en México*, Eduardo Antonio Parra y FG Haghenbeck

VIERNES 1



[LIBROS]

SÁBADO 2

9:00 - 14:00 horas

III Encuentro Estatal de Círculos de Lectura
Conferencias magistrales de Felipe Garrido
(*Leer en compañía*) y Élmer Mendoza

10:00 horas

El búnker. Biblioteca ambulante para niños

16:00 horas

Presentación del libro *Hazlo por mi corazón*,
Carlos Sánchez

17:00 horas

Presentación del libro *Veredas del ensueño*,
Blanca Rosa López

18:00 horas

Presentación de los libros *Memorias del
Foro de las Misiones. Origen y destino* 2008
y 2009 (Forca Noroeste). Raquel Padilla,
compiladora

19:00 horas

Presentación del libro *El santo oficio*, José
Luis Martínez

20:00 horas

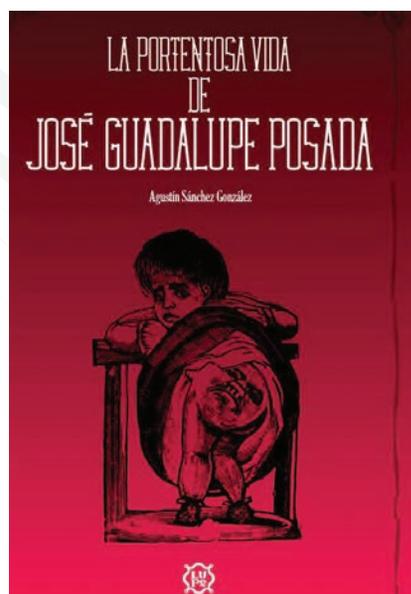
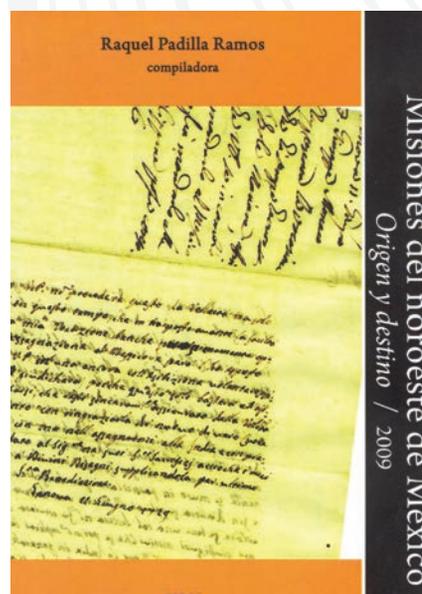
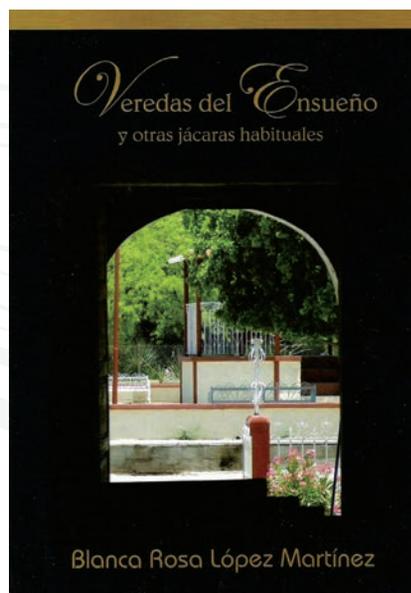
Presentación de los libros *La portentosa
vida de J. G. Posada* y *Posada en blanco y
negro*, Agustín Sánchez



Felipe Garrido



Élmer Mendoza

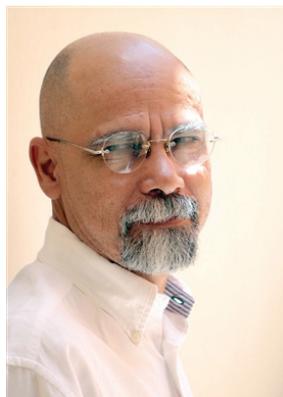


El santo oficio
José Luis Martínez

El libro recoge una amplia selección de los textos publicados en la columna "El Santo Oficio", que naciera en 1986 y que ha peregrinado por diversos medios de comunicación escritos de circulación nacional, incluidos diarios y revistas. Editada en la colección Periodismo Cultural de la Dirección General de Publicaciones (DGP) del Conaculta, la obra de José Luis Martínez S. no busca sino prolongar una conversación iniciada en 1986 en el periódico Ovociones. "Escritos bajo la presión del tiempo y el espacio, la mayoría son apuntes, impresiones, comentarios al vuelo de asuntos coyunturales: la concesión de un premio, la aparición de un libro, el aniversario o el deceso de algún personaje del periodismo, la cultura o el espectáculo", señala el autor. Por las páginas de *El Santo Oficio. Periodismo, literatura y cultura popular*, desfilan escritores como Carlos Fuentes, Max Aub, Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Gabriel García Márquez, Tito Monterroso, Juan Rulfo, José de la Colina, José Emilio Pacheco, Mario Benedetti, Susan Sontag, Goran Petrovic, James Ellroy, Rubem Fonseca, entre muchos otros.

La portentosa vida de J. G. Posada
Agustín Sánchez

El texto contiene aportes historiográficos sobre la vida del grabador, a quien este año se le rinde un homenaje por el centenario de su fallecimiento; narra la vida de Posada desde su humilde origen en Aguascalientes, la estancia en los talleres Venegas Arroyo y su trágico final. Es la paráfrasis de una novela editada en el siglo XVII, *La portentosa vida de la muerte*, de Joaquín Bolaños, quien narra de manera juguetona cómo podría ser la existencia de la Muerte, desde su nacimiento. *La portentosa vida de José Guadalupe Posada*, de Agustín Sánchez, es una edición de autor que se puede conseguir a través de su página de Facebook; esta es la primera obra de Ediciones Don Lupe, está acompañada de un grabado llamado *Corrido: deportados al Valle Nacional*, que fue publicado originalmente en 1930.



Eloy Méndez



Mario Alberto Velázquez



Federico Godínez



Guillermo Munro

Celebrando El Pinacate y el Gran Desierto de Altar, patrimonio natural de la humanidad



- 12:00 horas**
Espectáculo teatral *La fiesta de los insectos*,
Caféconleche Producciones
- 13:00 horas**
Presentación del proyecto escultórico *La víbora de cascabel*, Roberto Villalobos
- 16:00 horas**
Presentación del libro *Animales y plantas venenosas*,
Gastón Cano
- 17:00 horas**
Proyección del documental *El Pinacate y Gran Desierto de Altar*, Mike Foster
- 18:00 horas**
Novelistas del desierto
La ruta de los caídos, Guillermo Munro y *Campos de fuego*, Gumersindo Esquer
Presenta: Rubén Meneses
- 19:00 horas**
Presentación del libro *Turismo e imaginarios*, Eloy Méndez y Mario Alberto Velázquez
- 20:00 horas**
Conferencia magistral *El Pinacate, Patrimonio Natural de la Humanidad*, Federico Godínez
- 21:00 horas**
Presentación del libro *La noche de las letras IV*,
Escritores de Sonora A. C.

NOCHE DE NOVELA NEGRA

Días temáticos

Misterio, suspenso, investigación, violencia, retrato de las sociedades modernas y sus cloacas, el género negro tiene cada vez más vigencia para explicar un mundo agitado y en constante zozobra.

La Feria del Libro de Hermosillo celebra este año la novela negra con una noche especial y cuatro de los mejores exponentes del género en México.

Élmer Mendoza

(Culiacán, Sinaloa). Representante de la llamada *narcoliteratura*. Dramaturgo y cuentista, es conocido ante todo por sus novelas negras. Algunas de ellas tienen como protagonista al detective Edgar “El Zurdo” Mendieta. Federico Campbell sostiene que con su primera novela *Un asesino solitario*, Mendoza se convirtió no sólo en “el primer narrador que recoge con acierto el efecto de la cultura del narcotráfico en nuestro país”; sino también en autor de una aguda y vivaz exploración lingüística de los bajos fondos mexicanos, convertidos en rigurosa materia literaria. La consagración internacional le llegó con *Balas de plata*, novela que obtuvo el Premio Tusquets 2007. Fue elegido miembro correspondiente de la Academia Mexicana de la Lengua en 2011 y se integró el 26 de abril de 2012. En la Feria del Libro de Hermosillo presenta *Nombre de perro*, su más reciente novela.

FG Hagenbeck

(Distrito Federal). Escritor y guionista de comics. Entre sus obras destaca *Trago amargo*, por la que recibió el Premio Nacional de Novela «Una vuelta de tuerca» 2006 y *La primavera del mal* (Suma de Letras 2013). En conjunto con Brian Augustyn y Óscar Pinto, escribió el guión de *Crimson* una serie de cómics de fantasía y horror, primero publicada por Image Comics y después como parte de la línea Wildstorm de DC Comics, entre 1999 y 2001; su siguiente obra fue *Alternation*, publicada por Image Comics en 2004. Además, en 2002 creó el guión para una versión de *Superman* de DC Comics, junto a Óscar Pinto y Brian K. Vaughan. Ha escrito las novelas *El código nazi*, *Solamente una vez: toda la pasión y melancolía en la vida de Agustín Lara*, y en 2009 *Hierba santa*, una biografía en código de realismo mágico sobre Frida Kahlo (Editorial Planeta), traducida a varios idiomas. En 2010 publicó el thriller *Aliento a muerte* (Editorial Salto de página), ubicado en la guerra

del segundo imperio mexicano. En 2011 publicó la novela *El diablo me obligó*, donde narra las aventuras de Elvis Infante, un “diablero” o cazador de demonios, en un mundo donde es habitual la caza y tráfico de ángeles y demonios. En este mismo año, volvió a presentar un caso del detective Sunny Pascal, en la novela *El caso tequila*. Este año vio la luz *La primavera del mal*, novela con la que se sumerge en los orígenes del narcotráfico en México, en la década de los 30 del siglo pasado.

Eduardo Antonio Parra

Narrador. Ha sido ganador de varios premios nacionales de cuento, entre ellos, el Efrén Hernández, convocado por el Instituto Cultural de Guanajuato. En el 2000 obtuvo el Premio Internacional de Cuento Juan Rulfo, convocado en París por Radio Francia Internacional. Es autor de los libros de relatos *Los límites de la noche* (ERA, 1996), *Tierra de nadie* (ERA, 1999), *Nadie los vio salir* (ERA, 2001) y *Parábolas del silencio* (ERA, 2006), y de las novelas *Nostalgia de la sombra* (Joaquín Mortiz, 2002) y *Juárez, el rostro de piedra* (Grijalbo, 2008). En 2009 la mayoría de sus cuentos fueron recopilados en el volumen *Sombras detrás de la ventana* (ERA, 2009), libro que obtuvo el Premio de Literatura Antonin Artaud 2010, otorgado por la Embajada de Francia en México. Ha sido editor en el Consejo para la Cultura de Nuevo León, y desde hace 18 años se ha desempeñado como editor independiente para varias casas editoriales. Es catedrático en varias instituciones mexicanas, como la UNAM y el Colegio de Sinaloa, así como en el extranjero.

Imanol Caneyada

(San Sebastián, País Vasco, 1968). Tiene más de 20 años de radicar en México; ha vivido en el Distrito Federal, San Luis Río Colorado y Hermosillo, donde actualmente reside, por lo que se considera sonorenses por adopción. Ha sido periodista, columnista y editor en diversos diarios nacionales; también es catedrático universitario y ha impartido el Taller de periodismo narrativo en diferentes foros. Cuenta con diversos premios y reconocimientos por su obra, como el Premio Nacional de Cuento Efrén Hernández. Ha publicado los libros de cuento *Historias de la gaya, ciencia ficción, Los confines de la arena* y *La ciudad antes del alba*, y las novelas negras *Un camello en el ojo de la aguja* (UdG 2003), *Tiempo de conejos* (ISC, 2006), *Espectáculo para avestruces* (Editorial Arlequín 2012) y *Tardarás un rato en morir* (Suma de Letras 2013).

EL PINACATE, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD



El impresionante paisaje de cráteres volcánicos bañados en lava negra de El Pinacate, así como las dunas del Gran Desierto de Altar, en Sonora, fueron declarados patrimonio de la humanidad por la UNESCO en este 2013. Sus diez enormes cráteres circulares de gran profundidad, constituyen sólo parte de la belleza de este excepcional lugar en el desierto sonorense, el cual posee la mayor biodiversidad de los cuatro desiertos norteamericanos.

Esta área natural protegida alberga más de mil especies de flora y fauna, por lo que se considera el desierto con mayor biodiversidad de todo el mundo. Aquí habitan 40 especies de mamíferos, 200 de aves, 40 de reptiles, así como anfibios y dos especies nativas de peces de agua dulce. También existen algunas en peligro de extinción, como el berrendo de Sonora, el borrego cimarrón, el monstruo de Gila y la tortuga del desierto.

El Pinacate y el Gran Desierto de Altar también son poseedores de un gran acervo de vestigios arqueológicos, que data de hace más

de 20 mil años. Para los tohono o'odham (gente del desierto), etnia que aún habita el territorio, es un sitio cultural muy importante pues consideran que el origen de su creación se dio en el Pico Pinacate, donde aún realizan ceremonias sagradas. La declaratoria de la Reserva de la Biosfera del Pinacate y Gran Desierto de Altar como Patrimonio Natural de la Humanidad por la UNESCO, no sólo es un orgullo sino una oportunidad de desarrollo para el turismo cultural en la región y una responsabilidad para los sonorenses y su gobierno.

Esta declaratoria atraerá un nuevo flujo de visitantes a Puerto Peñasco como el aeropuerto y área de servicios más cercana, y representa una oportunidad para promover la cultura de la región tanto del puerto como de la Heroica Caborca, que está por abrir un museo histórico y etnográfico y cuenta con la zona de petroglifos más importante del Estado, además de un festival cultural anual y un edificio misional notable.

Desde 2011, Sonora cuenta con una nueva Ley de Fomento a la Cultura y Protección del Patrimonio que con el apoyo del Gobierno Federal será un excelente instrumento para proteger el patrimonio de los sonorenses, los mexicanos y ahora de toda la humanidad.

La Feria del Libro Hermosillo 2013 se une a esta celebración y el día 3 de noviembre se presentará el proyecto escultórico *La víbora de cascabel* de Roberto Villalobos, los libros *Animales y plantas venenosas* de Gastón Cano Ávila; *La ruta de los caídos*, de Guillermo Munro y *Campos de fuego*, de Gumersindo Esquer (+), y *Turismo e imaginarios* de Eloy Méndez y Mario Alberto Velázquez García, además se proyectará el documental *El Pinacate y Gran Desierto de Altar* de Mike Foster, y se impartirá la conferencia magistral *El Pinacate, patrimonio de la humanidad* por Federico Godínez, director de la Reserva de la Biosfera El Pinacate y Gran Desierto de Altar.

EXPOSICIÓN

POSADA: MÁS ALLÁ DE LA CATRINA

Agustín Sánchez González

(En el centenario de su fallecimiento)

La complejidad de la historia mexicana se expresa también en el arte. Este proyecto tiene su origen en la investigación plasmada en los libros *José Guadalupe Posada. Un artista en blanco y negro*, (CNCA, 1997) y, sobre todo, en *Posada* (Martínez Roca-Planeta, 2008) y su reedición *La portentosa vida de José Guadalupe Posada* (Edic. de Don Lupe, 2013).

La figura de José Guadalupe Posada (Aguascalientes, 2 de febrero de 1852 - Ciudad de México, 20 de enero de 1913), se ha mitificado a partir de la necesidad de concebir un arte popular que expresara el sentir de la Revolución Mexicana.

Posada fue un personaje anónimo en su tiempo; de él existen unas cuantas menciones en la prensa de su época. Conocido como *don Lupe*, el artista fue un grabador, caricaturista y dibujante que deambulaba por talleres, imprentas, comercios, periódicos y revistas realizando un trabajo tan diverso como prolífico. Pese a que sus creaciones se esparcían por doquier, no logró en vida la notoriedad que alcanzó después. Falleció signado por la miseria y el olvido, y sus restos fueron depositados en una fosa común.

Sin embargo, al morir *don Lupe* nace para la historia cultural de México el nombre de José Guadalupe Posada. Una década después se convertiría en una de las figuras más reconocidas de nuestra historia



En esta breve pero representativa muestra encontraremos imágenes poco conocidas de Posada, que abarcan una temática amplia, más allá de las calaveras, que lo convirtieron en un referente de la cultura popular de México.

Semblanzas

Juan Manz



Miguel Méndez



José Luis Martínez



Paco Ignacio Taibo II



Beatriz Rivas



Juan Manz Alaníz

(Ciudad Obregón, Sonora). Poeta y promotor cultural. Autor de *Oro verde* (1982, 2001), *Con un rumor de canción* (1984), *Para repasar el círculo* (1985-1986), Colección *Granos de Trigo* (Itson, 1984, 1986), *Balada de tierra adentro* y *Tres veces espejo* (Apalba, 1995 y 1996); *Ciudad de siempre* (UNAM, 1998); *Padre viejo* (Unison, 2000 / Apalba 2002); *Sonata de tierra adentro* (H. Ayuntamiento de Cajeme / Dimuc, 2002), *Panal de luces*, Apalba, 2003), *Agua reparada* (Escritores Sonorense, A. C.), *Molinar sin aspás* (Ediciones Tintanueva, 2006), *Recital en fuga* (Editorial La Bohemia, 2007), *Para repasar el círculo* (Poesía reunida, ISC / Apalba, 2007), y *Poemas al margen* (poesía reunida, 2010). Fundador, en 2003 del Encuentro Latinoamericano de Escritores “Bajo el asedio de los signos”, ha dirigido desde 1986 el Taller de creación literaria de la Biblioteca pública “Jesús Corral Ruiz”, de Ciudad Obregón, Sonora, y bajo su dirección se publicó en 1989, el libro colectivo *Y se hicieron de palabras*. En 2009 fue designado miembro de honor y condecorado con la medalla de oro por La Casa del Poeta Peruano y en 2010 fue nombrado miembro distinguido de la Academia de Extensión Universitaria y Difusión de la Cultura, en la Facultad de Estudios Superiores “Zaragoza”, de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Miguel Méndez

(Bisbee, Arizona, 15 de junio de 1930 - Tucson, Arizona, 31 de mayo de 2013). Escritor estadounidense en lengua española. Autor de la novela *Peregrinos de Aztlán*, obra clave de la literatura chicana. Sus padres fueron emigrantes mexicanos del estado de Sonora. Durante la Gran Depresión, la familia vuelve a México y se instala en El Claro donde cursa estudios primarios. Sin embargo, las necesidades económicas le obligan a ponerse a trabajar con su padre de jornalero y albañil. En 1944 vuelve a Tucson, Arizona, trabaja de día como albañil y se forma de manera autodidacta por las noches, leyendo muchísima literatura. Así, a mediados de los 60, comienza a escribir relatos cortos que publica en distintas revistas hispanas. Escribe en español, al considerarse mexicano indio, espalda mojada y chicano. En 1968 publica con éxito *Tata Casehua* y en 1970 se examina de profesor de español, comenzando a trabajar en Pima Community College. De 1974 a 2000 da clases en la Universidad de Arizona, siendo nombrado profesor emérito. Falleció en Tucson en 2013, y

sus restos descansan en El Claro, Sonora. Fue galardonado con el Premio Nacional de Literatura José Fuentes Mares en 1991. También fue propuesto para el Premio Nobel.

José Luis Martínez S.

Es director del suplemento cultural *Laberinto*, de Milenio Diario. Desde 1979 ha escrito sobre música, literatura y la noche, en periódicos y revistas nacionales. En 1986 comenzó a publicar su columna “El Santo Oficio” en la revista *Diva*; actualmente lo hace en el suplemento *Milenio Dominical*. Fue editor del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. Es coautor de los libros *De la región al mundo* y *País de muertos*; autor de *La vieja guardia. Protagonistas del periodismo mexicano* y de *El Santo Oficio. Periodismo, literatura y cultura popular*.

Paco Ignacio Taibo II

Es el creador de la nueva novela negra en español, con la serie protagonizada por Héctor Belascoarán Shayne y director de la célebre Semana Negra de Gijón. Incansable activista social, historiador y autor de la biografía del Che más leída, publicada en 28 países, así como de más de 40 obras en distintos géneros literarios. Algunas de sus novelas han sido mencionadas entre los “libros del año” por el New York Times, Le Monde y Los Angeles Times. Ha merecido tres veces el Premio Internacional Dashiell Hammett a la mejor novela policiaca; el Premio francés 813 a la mejor novela extranjera publicada en Francia y el Premio Bancarella en Italia, al libro del año.

Beatriz Rivas

Autora de las novelas *La hora sin diosas*, *Viento amargo*, *Todas mis vidas posibles*, y otros títulos en coautoría. Ha trabajado con José Gutiérrez Vivó, Jorge Castañeda, Ikram Antaki, Adela Micha, Román Revueltas y José Cárdenas, y en medios de comunicación como Imevisión, la revista Milenio, Monitor de Radio Red, Radiópolis y Canal 40.

Semblanzas

Jorge Pinto



Agustín Sánchez



Hugo Gutiérrez



Antonio Ramos



Francisco Prieto



Jorge Pinto

Es diseñador, ilustrador y *blogger*. Ha publicado *Bunsen. Un cómic de ciencia y chocolate*, que tiene 300 cómics de Bunsen, tiras nunca antes vistas y arte inédito específicamente creado para el libro, que se presentó en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2012 con gran aceptación de parte de los lectores y los medios. El resto de sus cómics los publica cada lunes, miércoles y viernes en <http://www.heroeslocales.com>.

Agustín Sánchez González

Escritor e historiador mexicano. Es conocido por sus libros, más de treinta, en los que mezcla historia y periodismo, junto con una gran capacidad para el detalle y la anécdota. Además, es un especialista en el desarrollo de la caricatura mexicana, campo en el que ha publicado un celebrado diccionario. Es reconocido como uno de los principales investigadores de la obra de José Guadalupe Posada y desarrolla su trabajo en el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (Cenidiap). Ha montado exposiciones en los museos más importantes de México.

Hugo Gutiérrez Vega

Recibió el Premio Nacional de Poesía Aguascalientes (México, 1975), Premio de Letras (Jalisco, 1994), Homenaje Nacional del INBA (1994), Premio Nacional de Periodismo en Difusión Cultural (1999), Premio Iberoamericano de Poesía "Ramón López Velarde" (2001) y Premio Xavier Villaurrutia en Poesía (2002). Su obra se ha traducido al inglés, francés, italiano, ruso, rumano, portugués y griego. Es abogado y maestro en Letras; ha sido rector de la Universidad Autónoma de Querétaro, maestro en la Facultad de Ciencias Políticas y en la de Filosofía y Letras de la UNAM; conferenciante en universidades del extranjero, fundador y actor de compañías teatrales; director de la Casa del Lago, de Difusión Cultural y de la Revista de la UNAM. Colaboró como embajador de México en Grecia, cónsul general en Brasil y Puerto Rico, ministro de Asuntos culturales de la embajada de México en Washington.

Antonio Ramos Revillas

Es egresado de la carrera de Letras Españolas de la UANL. Sus relatos y cuentos han obtenido los premios: Literatura Joven Universitaria, Nuevo León de Literatura, Nacional de Cuento Joven Julio Torri, Nacional de Cuento Salvador Gallardo Dávalos, Regional Juan B. Tijerina y el Mano de Obra, así como las becas del FONCA y del Centro de Escritores de Nuevo León, del Centro Mexicano de Escritores y de la Fundación para las Letras Mexicanas. Pertenece al Programa Nacional de Salas de Lectura de Conaculta como formador de mediadores. Tiene cuatro libros de cuentos publicados y algunos de sus relatos han sido traducidos al inglés, francés y polaco.

Francisco Prieto

Es autor, conductor y guionista. Actualmente se desempeña como titular de la Defensoría del televidente de Canal 22, el canal cultural de México. Maestro en Filosofía y doctor en Antropología social. En Canal 22 ha sido titular del programa "Tiene la palabra" y "Revista 22". En 1997 ganó el Premio Nacional de Periodismo Cultural por el Club de Periodistas de México. Fue nominado al Premio Ariel por el guión de la película *De muerte natural*, y fue finalista en el Premio Internacional Plaza & Janés de Barcelona por su novela *La inclinación*. Ha publicado más de diez novelas, una docena de ensayos y ha escrito el guión para dos puestas en escena. Desde 2005, es profesor en el ITESM, campus Ciudad de México.

Semblanzas

Felipe Garrido



Felipe Garrido

(Guadalajara, Jalisco, 1942). Narrador, poeta, traductor, cronista, miembro actual de la Academia Mexicana de la Lengua, profesor, ensayista, editor, ha sido por más de treinta años promotor de la literatura desde diferentes trincheras. Estudió literatura en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en cuyo centro de enseñanza para extranjeros ha sido profesor desde hace más de 30 años. Fue gerente de producción del Fondo de Cultura Económica, director de Literatura en el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y en la UNAM; director del programa "Rincones de la lectura" en la SEP y de Publicaciones en el Conaculta. Ha escrito diversos libros en los que plantea sus propuestas para contagiar el gusto de leer: *Cómo leer mejor en voz alta*, *El buen lector se hace, no nace: Reflexiones sobre lectura y formación de lectores*; *Estudio versus lectura*, *Un método selvático*, *Para leer mejor: Mecanismos de la lectura y de la formación de lectores*; *Leer el mundo* y *La necesidad de entender*.

Luis Carlos Ugalde

(Ciudad de México, D. F.) Ha sido profesor de ciencia política e investigador en varias universidades de México y los Estados Unidos, y funcionario en diversas instituciones de gobierno, entre ellas la embajada de México en Washington, la Secretaría de Energía y la oficina de la Presidencia de la República. Fue consejero presidente del Instituto Federal Electoral (IFE) entre 2003 y 2007. Su experiencia quedó plasmada en el libro *Así lo viví: Testimonio de la elección presidencial de 2006*, la más competida en la historia moderna de México, que por sus ventas y relevancia se convirtió en *best seller*. En 2012 publicó *Por una democracia eficaz*. En 2010 fue seleccionado entre 375 candidatos de todo el mundo como uno de los 16 integrantes del Foro Internacional para Estudios de la Democracia 2010-2011, con sede en Washington, D.C.

Adriana González Márquez

Nació en Aguascalientes. A los cinco años le rogó a su madre que le leyera una novela de suspenso *noir*, nada apropiada para su edad. Escribió su primer cuento a los doce años, pero le pareció tan malo que optó por destruirlo. En la universidad anduvo de carrera en carrera, hasta terminar la licenciatura en enseñanza del inglés. Le fascinan las tormentas eléctricas, odia levantarse temprano y es algo malhablada, pero está intentando mejorar su vocabulario.

Luis Carlos Ugalde



Adriana González



José Javier Villarreal



Andrew Paxman



Celia del Palacio



José Javier Villarreal

(Tecate, B. C., 1959). Poeta, ensayista y traductor. Radica en Monterrey, Nuevo León. Licenciado en Letras Españolas por la Universidad Autónoma de Nuevo León, Master of Fine Arts por la Universidad de Texas en El Paso y doctor por El Colegio de Michoacán. Catedrático en la UANL. Premio Nacional de Literatura Simón Salazar Mora 1986; Premio Nacional de Poesía Aguascalientes 1987 por *Mar del norte*; Premio del Certamen Nacional de Poesía Alfonso Reyes 1989, Monterrey, por *La procesión*; ganador del Primer Certamen Literario Ángela Figueroa 1989 y Premio a las Artes UANL 1990. Sus poemas como *Mar del norte* (2008), han sido traducidos a otros idiomas. Desde 2006 es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

Andrew William Paxman

(Londres, Inglaterra). Escribe biografías e historias. Pasó la década de 1990 como periodista en México, donde fue coautor de *El Tigre: Emilio Azcárraga y su imperio Televisa* (2000), una biografía del magnate de la televisión Emilio Azcárraga Milmo (1930-1997). En 2000 realizó una maestría en Estudios Latinoamericanos en Berkeley, y continuó con un doctorado en Historia en UT Austin. Actualmente realiza una biografía de William Jenkins (1878-1963), uno de los empresarios más ricos y controvertidos en México. Su próximo proyecto es sobre la vida del magnate de las telecomunicaciones globales Carlos Slim.

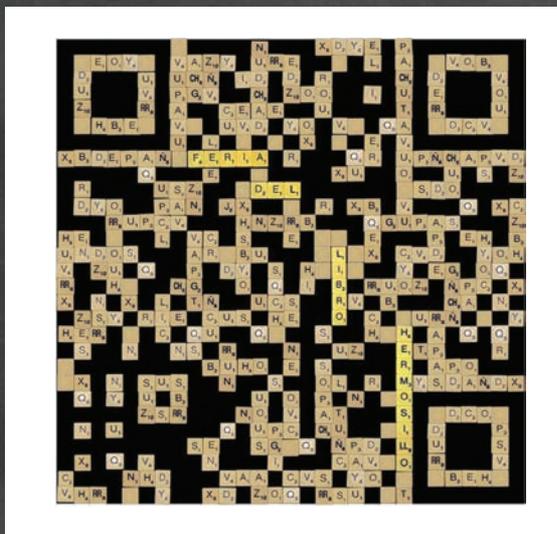
Celia del Palacio

Es doctora en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México y miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel II, así como de la Academia Mexicana de la Ciencia y del PEN club internacional. Es presidenta de la Red de Historiadores de la Prensa en Iberoamérica. Además de su producción académica, es poeta y novelista. Ha ejercido varios cargos académico-administrativos, entre los cuales destaca la Dirección General Editorial de la Universidad Veracruzana. Es autora de varios libros sobre historia de la prensa en México y de cuatro poemarios; ha coordinado casi una decena de publicaciones sobre investigación de periodismo en México.

VENTA NOCTURNA

VIERNES 1 DE NOVIEMBRE

A partir de las 22:00 horas



Conferencias, talleres, presentación de libros, espectáculos artísticos
www.isc.gob.mx



Feria del Libro Hermosillo



@FDLHermosillo

#EsTiempodeLeer



Instituto
Sonorense
de Cultura

Fondo Regional para la
Cultura y las Artes del Noroeste

cecytes
COLEGIO DE ESTUDIOS
CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS
DEL ESTADO DE SONORA



IMCATUR
INSTITUTO MEXICANO
DE CULTURA Y TURISMO

HERMOSILLO

GaleríasMall

EXPRESO

UES
UNIVERSIDAD ESTADAL DE SONORA

SONORA
2013
GOBIERNO DEL ESTADO

CONACULTA
alas y raíces
sonora
Salas
Lectura
Programa Nacional